શ્રી ગણેશાય નમઃ

રસીક

બાળા સુબોધ ગરબાવળી.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

નારણદાસ મોતીરામજી મહંત.

ઉત્તરસંડા.

સં. ૧૯૭૬. સને ૧૯૨૦.

દોહરો.

સાદાં ચતુરને સુઘડ જ્ઞાની, પતિવ્રતા ગુણવાન;
રહેશો એવી રીતથી, ભાગ્ય થશે બળવાન.
સતિ સંયોગતા જાનકી, દ્રોપદિ જેવી નાર;
પતિ સેવાઓ શું કરી, કે વશ કીધા ભરથાર.
કરશો નીજ પતિને સુખી, પ્રીતી પ્રભુની સાથ;
નારણદાસ નીશ્ચે કહે, વશીકરણ તમ હાથ.

નડીઆદ શ્રી શારદા વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
શા. હરજીવનદાસ અમરસીએ છાપી

ગરબી

(સખી પડવેતે પંથ સધાર્યો રે. એ રાગ.)

સાહેલી સહુ હૃદય વાત ધરજો રે,
સહુ સખીઓને રીખ આ દેજો, મારી લાખેણી લક્ષમાં લેજો રે;
ઘર સઘળાનું રાજ ને કાજ રે, સાહેલી સહુ આ રહૃય વાત ધરજોરે.
પિતા માતા થાએ ન નારાજ, બાળકો સહુ સમાજ રે;
પ્રેમે પ્રીતી પ્રભુ સાથે જોડો રે, સાહેલી સહુ આ—૨
અભિમાન અહંકારને છોડો, કુલક્ષણ મનથી તોડો રે;
કુર્ડ કર્મને દુરથી તજજો રે, સાહેલી સહુ આ—૩
સુલક્ષણુ શણગાર સજજો, પ્રેમે પતિત પાવન પ્રભુ ભજજો રે;
આવો એનો વીડલ મોરારી રે, સાહેલી સહુ આ—૪
પરભુદાસનો વાલો વિહારી, જેણે સતી અનેકને તારી રે;
સાહેલી સહુ આ—૫

ટીમાં મારે બીજી ઘણી ગરબીઓ દાખલ કરવાની હતી
વહેલી બહાર પાડવાની ઉતાવળથી હાલ ટુંકામાંજ બંધ
ગરબીઓ બીજી આવૃતીમાં દાખલ કરીશું હાલ એજ.

તા. ૧–૬ ૧૯૨૦.

રસીકબાળા સુબોધ ગરબાવળી.

રચી છપાવી પ્રસિધ્ધ કરનાર.

નારણદાસ મોતીરામજી. મહંત.

ઉતરસંડા.

પ્રથમાવૃતી. પ્રત. ૧૦૦૦

દોહરો.

સમજ સમજ મન માનવી, ભજી ભાવે ભગવાન,
મીથ્યા યોવન માલ ધન, અંતે છે સમસાન.
સત્યકર્મ કરવું સદા, હોવું નીતીમાન;
એ અર્જ નારણદાસની, રહયે ધરજો ગુણવાન.

સં. ૧૯૭૬ કીંમત. બે આના

નડીઆદ ધી શારદા વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
શા, હરજીવનદાસ અમરસીએ છાપી–ઠે. સાંથપીપળી

અર્પણ પત્રિકા.

શા. મોહનલાલ રાજપાળ શુભ નિવાસ તિથવા.

મનહરછંદ.

બહુ લાયકી સુખદાયકી, તુજ ગુણ વિશેજ અપાર છે,
નથી ખામી તારા પ્રેમમાં, તુજ પ્રેમ પારાવાર છે.
ધીરજ ધરીને કાજ કરતા, ધર્મના લાભો તણું,
કવિતા વિલાસી શું વદું નથી, જ્ઞાનરે મુજને ઘણું-૧

દુષ્કાળમાં તે દામ ખરચી, ગૌરક્ષણ કીધું ઘણું;
ભીક્ષુકને તેં અન્ન આપી, સાંન્ત તન કર્યું તે તણું.
પ્રેમી પ્રભુનો પુર્ણતું, મોહન હર્યું મન ગામનું,
કવિતા વિલાસી, સુંવદુ નથી જ્ઞાનરે મુંજને ઘણું-૨

પરમાર્થે ચિત્ત પરોવીને તેં મન મનાવ્યું સર્વનું,
દાનેશ્વરી દુઃખ વેઠીને તેં કાપ્યું કષ્ઠ ગરીબનું.
વેહેવાર સારા વિશ્વમાં, નથી ખામી તે માંહે ક્ષણું,
કવિતા વિલાસી સુંવદુ, નથી જ્ઞાનરે મુજને ઘણું-૩
નમી હેતથી જગદીશ્વરા, માગુંછું આજે તુંજકને,
ચીરંજીવી હરિલાલ તુજ, મહિમાં સદા અમર બને.
પુષ્પાંન્જળી અર્પું તુને, હું મીત્ર તુજ સ્નેહે ભણું,
કવિતા વિલાસી સુંવદુ, નથી જ્ઞાનરે મુજને ઘણું-

પ્રસ્તાવના.

આ પુસ્તકમાં મેં મારી ટુંક બુદ્ધીથી જે ગરબીઓ લખી છે તેમાં વાક્ય રચના રસવઈ દીર્ગઈ વગેરેમાં જે ભુલો થઈ હોય તે વાંચનાર સુધારી લેવા કૃપા કરશે. કારણકે હું કાંઈ કવી નથી. તેમ કવિત કેમ કરવું તે પણ પુરૂં સમજતો નથી. પણ માત્ર સંતોષ એટલો માનુંછું કે આ બુકમાં મેં હામ ઠામ પ્રભુના ગુણાર્વીંદ ગાએલા છે વળી આપણા નામદાર શહેનશાહ પંચમ જોર્જના રાજ્યાભિષેક વખતના ગાયનો મુકેલાં છે. આ કારણથી આ બુક માટે મને ખાત્રી થાય છે કે મારા ગુણ્યલ વાંચકો બેનોને ભાઈઓ મને ધન્યવાદ દેશે. એજ સં. ૧૯૬૭ ના જેઠ સુદ ૧૫

લી.

મારા વહાલા વાંચકોનો પ્રેમાઅભીલાષી.

મહારાજ નારણદાસ મોતીરામજી-મહંત.

ગરબી ૧ પહેલી.

(કાગળ મોકલોરે વહાલા વાંચું હેત કરી. એ રાહ)

પ્રથમ પ્રણમીએરે, શ્રી દેવ દુંડાળાના પાય;
તારી કૃપા વડેરે, મારી વાણી સફળજ થાય.
સરસ્વતી સમરોએરે, મારી જીભે વસજો માત;
તારી કૃપા વડેરે, કંઇ કંઇ થયા જગત પ્રખ્યાત.
લક્ષ્મી નાથનેરે, નમું નમું હેતે વારવાર;
આદી મધ્યનારે, પ્રભુ તમે આખરના આધાર.
ભીડ ભંજન પ્રભુરે, વહાલા પુરો મનના કોડ;
નારણદાસનારે સ્વામી, જય જય શ્રીરણછોડ.

ગરબી. ૨ બીજી

(રાગ. ધનાશ્રી-)

વિદ્યા સુખ કરનાર. સરવને વિદ્યા સુખ કરનાર
ખરચેને ખૂટે ચોરન લૂટે. વિદ્યા અખૂટ ભંડાર-સરવને-
ભાઈ સરીખો ભાગ નમાગે, બાળે નહિ અંગાર-સરવને-
સંકટ સમયે સહાય કરે છે, લક્ષ્મી છે દેનાર-સરવને-
ઊંચ ન જોતી નીચ ન જોતી, રૂપન જોતી લગાર-સરવરે-
જે વિદ્યાને પ્રીતીથી સેવે, તે પર રાખે પ્યાર-સરવને-
વિદ્યામાતા સુખની દાતા, બાળાની દાદ સ્વીકાર-સરવને-
સ્નેહે નારણનું નમન સ્વીકારી. અર્જ કરો અંગીકાર-સરવને

ગરબી. ૩ ત્રીજી

(પ્રીયા મુજ પ્રાણુછો વારી વારી. એ રાહ)

ભણો બેનો ભાવથી આ પ્રસંગે
સુકીર્તી સંપાડજો ખરી ખંતે–ભણોબેનો–૧
માતા પીતાની આજ્ઞા અનુસરજો
નમી નમી પ્રેમથી રાખી રંગે–ભણોબેનો–૨
હસવું બોલવું ચાલવું રીતે
શોભીતા શણુગારથી તમે અંગે–ભણોબેનો–૩
નટખટને નિહાળી નવ જોવું
ન જાવું કુલટા ત્રીયાનીરે સંગે–ભણોબેનો–૪
મનવાંન્છીત ફળ આપે મેળવશો
સુજસ જમાવશો જો આ જગ્તે–ભણોબેનો–૫
નીચુંરે ન્યાળીને નેત્રોને ઢાળી
રમો બેનો સરખી સહીએરોની સંગે–ભણોબેનો–૬
સ્વામીની સેવા એ મીઠા મેવા
પકડજો હાથ એ બેનો ખંતે–ભણોબેનો–૭
ભણુતરનું સાર્થક એજ માનો
વિવેક વીનય સાધવો બેનો ખંતે–ભણોબેનો–૮
નારણુના પ્રભુ અંતર્યામી
ચંચળ ચીત્ત રાખજો તેની સંગે–ભણોબેનો–

ગરબી. ૪ ચોથી

(વાલા તમારી વાટડી જોતાં આવોને મુગટ ધારીરે.) એ રાગ

સદ્ગુણ શણુગાર સજજ મારી સજજની તે વીણુ સર્વ નકામું રે-
તે વીણુ સર્વે નકામું રે-સદ્ગુણ શણુગાર—૧

ભણુતરનું સૈયર ફળ સદ્ગુણ, જીવ્યું સફળ કરનારોરે
ભવજળ તારણુનાવ તે સદગુણ, કીર્તિ અમર કરનારોરે
સદગુણ શણુગાર—૨

જગે સુજસ આપે તે સદ્ગુણ, દુર્ગુણ દુર કરનારોરે
સીયળનું રક્ષણ કરનારો, પતિસુ પ્રેમ દેનારોરે
સદ્ગુણ શણુગાર—૩

ભલે વાંચતાં લખતાં સીખ્યાં, ગીત ભલેરાં ગાતાંરે,
પણુજો કદી સદ્ગુણ નવ સીખ્યાં, ધુળ પર લીંપણુ થાતાંરે,
સદ્ગુણ શણુગાર—૪

વિનય વીવેકને વધારનારો. જન્મ સફળ કરનારોરે,
પ્રેમ પરસ્પર મેળવનારો, પ્રભુપદને દેનારોરે,
સદ્ગુણ શણુગાર—૫

લુંણુ વીણુ જેવું અન્ન આરોગો, તેવું જીવતર આ જગમાંરે
દાશ નારણુ સદ્ગુણીનો સેવક, ચિત્ત પ્રભુના પગમાંરે
સદ્ગુણ શણુગાર—૬

ગરબી ૫ પાંચમી.

(પાણી ભરવા હું ગઇતીરે, સાહિલીની સંગે એ રાહ)

માગુશ્રી પ્રભુ દીન દયાળ, આનંદ દિન આવોરે.
થઇએ સ્વામી કુતારથ આજ. લઈ શુભ લ્હાવોરે-માગું-૧
હીંદમણી જગ નૃપતી; જયોર્જ રાય સીરતાજ
બેઠા સીંહાસન પરે ધરી રાજ્ય પદ આજ
જોડી હાથ વિનવીએરે, ચક્રવર્તિ અમરતપો
વારંવાર પ્રભુ કહીએરે, ચીરંજીવી મહીમાં રહો-માગું-૨
ધન્ય ધન્ય દીલ્લી તુજને, ધન્ય રાજયાસન ઠામ
જગત માત મેરી વડે, દીપ્યું તારૂં નામ
સુદ્ધ પ્રેમે વિનવીએરં; અખંડ સોહાગણ હજો
વળી વળી પ્રભુ કહીએરે; કોટી વર્ષ રાજ્ય થજો-માગું-૩
વિચીત્ર રચના થઈ રહી; આ જગમાં ભરપુર
ધન્ય ઘડી દિન આજની; ઇંદ્રાશન બેઠા સુર
અહા દિન સો આજેરે, નારણ ઉર હર્ષ અતિ
મુંખે કહી ના સકાએરે. પ્રભુ તારી ગહન ગતિ-માગું-૪

ગરબી. ૬ છઠ્ઠી

(વાલા તમે અજાણ્યા અમે જાણીએરે એ રાહ)

પ્રભુ છોજી મહિમાં માનીતારે, રંકરાયના છો તમે જાણીતારે
તમે મેહેર કરી મહારાજરે. પ્રભુજી દિન દીધો શીરોમણીરે-૧

આજે મંન અમારે હરસ અતીરે; નથી કહી સકાતી તેની અતીરે
અમને લાગેછે કાંઈક નવાઈરે.- પ્રભુજી-૨
રાય જ્યોર્જ તે પાટે પધારીઆરે. રાય રંકના મનોરથ સારીઆરે
સાર્યા હીંદના સઘળા અર્થ- પ્રભુજી-૩
જગ અરણ્યમાં કેસરી છો ખરારે, તમ નામથી ધ્રૂજે છે ધરારે.
પ્રાણી માત્ર ધરે તુજ ધ્યાનરે- પ્રભુજી-૪
ધન્ય ધન્ય ઉગ્યો ભાનું આજનોરે. શેહેનશાહી મણીમય તાજનોરે
તુલ્ય જગમાં ન આવે અન્ય-પ્રભુજી-૫
હોંશે ગાઓ બેનો સઉ સરખીઓરે. ભાનુ આજનો નારણે નીરખીઓરે
એને હૈયે તે હરખ ન માય રે- પ્રભુજી-૬

ગરબી. ૭ સાતમી

(ગાજે ગગન ગરરર ગગન ગરરર-એરાહ)

શોભે રજની સી આજ શોભે રજની સી આજ.
ચાલો રમીએ સાહેલી સહુ સાથમાં.
માગો પ્રભુની મેહેર માગો પ્રભુની મેહેર
લ્હેર કરવા તાળી લ્યોને હાથમાં.—

શોભે રજની સી આજ શોભે રજની સી આજ ૧
સખીઓ સઉ હેતે મળી, ગાઓ ગરબો આજની ઘણ
રમીએ વહાલાં પ્રેમથી—
મને આનંદ ઉર નમાયરે સજની; હર્ષ રસને ક્યાં ઢાળીએ
સખી રહીએ મનમાં મુંઝાઇરે સજની, દીલની ઉલટો કયાં
ખોલીએ-
શોભે રજની સી આજ--૨
ધન્ય રાજ્યાસન તું જને, ધન્ય જયોર્જ સીરતાજ
જગત માન મેરી બન્યાં—
સુણી અંગે ઉલટ ન માયરે સજની, હર્ષ રસને ક્યાં ઢાળીએ
સખી રહીએ મનમાં મુંઝાઇરે સજની, દીલની ઉલટો કયાં ખોલીએ-૩
ચંદ્ર પુનમનો, પેખીને રત્નાગર હર્ષ ન માય
તેમ આ અવસર દેખીને—
બેનો પ્રેમ હ્રદય ના સમાયરે સજની. હર્ષરસને ક્યાં ઢાળીએ
સખી રહીએ મનમાં મુંઝાઇરે સજની, દીલની ઉલટો કયાં ખોલીએ-૪
અનુપમ સભા જોઈ આજની; આ બાળા હર્ષ ન માય
હેતે વધાવું પુષ્પથી—
નમે નારાયણ વારંવારરે સજની. હર્ષરસને ક્યાં ઢાળીએ
સખી રહીએ મનમાં મુંઝાઈરે સજની. દીલની ઉલટો કયાં ખોલીએ-૫

ગરબી. ૮ આઠમી

(ગરૂડ ચઢી આવજો ગીરધારી. એ રાહ)

માલણ ગુંથી લાવ્ય ગુંથીએલ ગજરો
તારા ગજરાનો માનીશું મજરો—માલણ ગુંથી—૧
પહેલો તે ગજરો પ્રભુજીને વાલા, હેતે પહેરાવું ફુલડાંની માળા,
ચંપા ચંબેલી જાઇજુઇ વાળા—માલણ—૨
બીજો તે ગજરો પીતાજીને જોઇએ, રૂપાળો ગજરો શોભીતો રે સોહીએ
હયેાને એવો ન દીધો હોયે કોઇએ—માલણ—૩
ત્રીજો ગજરો મુજ માતાને માટે, જન્મ આપી ઉછેર્યો સા માટે
સું ઓશીંગળ થઇશું તેને માટે—માલણ—૪
રાચીશું ચોથો ગુરૂને પેહેરાવી
આપી વિદ્યા સુબુદ્ધિ બતાવી.
ભુલાવ્યું અજ્ઞાન અમને સતાવી-માલણ-૫
પાંચમો ગજરો બંધવા તારો
સુખ દુઃખનો વીશ્રામ છું મારો
લે તું ગુલાબ ગજરો શોભીતો સારો-માલણ-૬
અરપીસું છઠ્ઠો બેની ને કોટે
તે પણ જોઇએ ભાઇને જોટે
આવે ઊલટે મળવા દોટેરે દોટે -માળણ-૭

સહીયર સરખી મળી સઉ આવી
તેમને જોઇ મને ઉલટ આવી
આપ્યેા સાતમેા ગજરેા સહીએરેાને મારી-માળણ-૮
દાસ નારણ પ્રભુ માગેછે આવું
પુસ્પ ચંપા ચંબેલીનાં લાવું
સઉ સજ્જન મંડળ હેતે વધાવું-માળણ-૯

ગરબી૯મી

(સુંદીર શામળીઆ નામ જપીશ નીત્ય તારૂ એરાહ)

ગેાકુલના વાસી આજ આવેા અમ ઘેર
દીલહર વ્રોજવાસી કરેાને અમ પર મેહેર-ગેાકુળ-૧
શામળા ઘન સ્યામ રૂપાળા
મેાર મુગટ શિર છત્ર વિશાલા
કાંને મકરા કૃત કુંડળ રસાળા
છબી સુંવરણું કૃપાળા-ગેાકુળના વાસી-૨
ભાલ તીલક મેાતી લટકે છે કરણે
મન મુંજ અટક્યું પ્રભુ તુંજ ચરણે
વીશ્વંભર રાખેા હવે શરણે
સું છબી નારણ વરણે-ગેાકુળના વાસી-૩

કેસરી લજીત કટી રતી મન લાજે
શંખ ચક્ર ગદા પદમ વિરાજે
મધુર મેારલી મુખ પર ગાજે
નારણ મંન આનંદ આજે–ગેાકુળના વાસી-૪

પીળું પીતાંમ્બર કેસરી પટકેા
મન મેાહ્યું પ્રભુ જોઇ તુંજ લટકેા
દરશનનેા લાગ્યેા પ્રભુ ચટકેા
પ્રભુ મારા રૂદીઆમાં અટકેા–ગેાકુળના વાસી–૫

હાથે બાજુ બંધ જોઇ જોઇ હરખું
પ્રેમ ધરી પ્રભુ વળી વળી નીરખું
નથી વહાલું પ્રભુ કેાઇ તમ સરખુ
નારણ પ્રભુ પ્રેમથી પરખુ–ગેાકુળના વાસી-૬

બાળ પુંરૂસેાત્તમ દાસ તમારેા
પ્રેમ દ્રષ્ટિથી તેને સંભારેા
કાળ કળીનાં કષ્ટ નિવારેા
નારણની અરજ સ્વીકારેા–ગેાકુળના વાસી-૭



ગરબી ૧૦ મી

(વાલા તમે અજાણ્યા અમે જાણીએરે એરાગ)

ધન્ય ધન્ય અંબા અલબેલડીરે
મૈયા તું છે જગતની વેલડીરે
તારો પાર ન પામે કોઇ રે
અંબામા પાય લાગુ પ્રીતથી રે-મૈયા પાયલાગુ-૧

આરાસુરે બિરાજો માવડી રે
મૈયા પ્રતે પુજુ તારી પાવડી રે
તને મળવાની મોટી ખંત -અંબામા પાય-૨

અતિ હોંશે અલબેલી આવીઓરે
હાર ગજરા ગુલાબી લાવીઓ રે
ઉરે આરોપું ઉલટ ભેર-અંબામા પાય-૩

હાર્યો હીંમતે ચઢવાં ગઢ ગબ્બર રે
નામ સમરતાં થઇ ગયો જબ્બર રે
આવ્યો ઉમંગે ફરીને ફેર રે-અંબામા પાય-૪

માજી ગબ્બરમાં તમે ઘર કર્યું રે
જોઇ જોઇને મારૂ દીલ ઠર્યું રે
પણ કઠણ મારગ પંથ દુર-અંબામા પાય-૫

ભોળો દેવ કોટેશ્વર નામ છે રે
તેનો બે ગાઉ પર વિશ્રામ છે રે
સુભ સ્થળ સરસ્વતી તીર—અંબામા પાય—૬
ત્યાંથી સરસ્વતી ઉત્પન થાય છે રે
તે કુંડ વીસે સહુ ન્હાય છે રે
ત્યાંથી કુભારીયુ ગઉ થાય—અંબામા પાય—૭
માન સરોવર માજીનું નીરખીયું રે
પ્રેમે સ્નાન પાન કરી પરખાયું રે
નીર નીરમળ ગંગા જળ તુલ્યરે—અંબામા પાય—૮
તારે દરવાજે નોબત ગડગડે રે
તારે પારે દાવા નાળીએર ચઢેરે
માજી ન્યાળો નારણુ હરખાય—અંબામા પાય—૯
સોળ શણુગાર ત્રીસુળ સાથમાં રે
પગે ઝાંઝર કંકણુ હાથમાં રે
સીંહ સ્વારે થયાં જગમાત—અંબામા પાય—૧૦
તારી ચાચરમાં ઘી હોમાય છે રે
ગડપા ગડ રી ભીલાંતી થાયછે રે
જોઇ ગમ્મત મન હરખાય—અંબામા પાય—૧૧
ગ્રાંમ ભોજન ઉલટે થાય છે રે

નરનારી પ્રેમે ગીત ગાયછે રે
ત્યાંતો આનંદે દિન વહીજાય-અંબામા પાય-૧૨
માજી જંગલમાં મંગળ કર્યાં રે
ઘણા પ્રેમી જનોનાં દીલ હર્યાં રે
આવે હોંસે મળવા જગમાત-અંબામા પાય-૧૩
નારણદાસ દોડયો માજી નીરખવારે
પુર્ણ પ્રેમે જગતંબા પરખવારે
એને આનંદ ઊર નમાયરે-અંબામાપાય-૧૪
માજી બાળપુરૂસોત્તમ તમ તણોરે
એને વિસ્વાસ તમ પર છે ઘણોરે
એબાળની રક્ષાકરજો માતાજી-પાયલાગુ-૧૫

ગરબી ૧૧મી

(સૈયર સુખકર સંસાર સીયળ ભુષણ સજીએ એરાહ)

જયજય અંજની સુતદેવ, હનુમંત મહાબળીઆ
તમ તેજ પ્રતાપની તુલ્ય, જગમાં નવમળીઆ
રામ સભામાં આપ બિરાજો, દાસત્વ રૂપે દયાળરે
સદા રટણ કરો રામનામનુ, પ્રેમે દીન પ્રતિપાળ—
હનુમંત મહાબળીઆ-૧

વિભીક્ષણને લંકારે આપી, સુગ્રીવના સુખકાજ રે
રાજ્યને તારા સોંપ્યાં તેને, અંગદને યુવરાજ-
હનુમંત મહા બળીઆ ૨

બીજાને કોઇને સેવું ને સરપાવ, લઇને પાછા વળીઆ રે
સૈન્ય આણી જેણે લંકા પ્રજાળી, જોગમાયાને મળીઆ -રે
હનુમંત મહા બળીઆ ૩

આગ લગાડી રાવણ કેરી, અક્ષય માર્યો ઠાર રે
તે હનુમાનને તેલને સીંદુર, કર્મ ગતિ કીરતાર-
હનુમંત મહા બળીઆ ૪

આ અન્યાય જોઇ જાનકીમાતા આજ્ઞા માગી આપ રે
હાર મોતીનો કંઠ હતો તે, આરોપ્યો વાયુ કુમાર-
હનુમંત મહા બળીઆ ૫

વાયુ તનને કોટે આરોપ્યો, માણેક મોતીનો હાર રે
ભાગી તોડીને ચુરારે કરીઆ, દીઠો નહી કાંઇ સાર-
હનુમંત મહા બળીઆ ૬

સીતા માતા પુછવા લાગ્યાં આશું કરીયું કામ રે
વાયુ તન કહે માતાજી માંહી, કયાં છે રામનું નામ-
હનુમંત મહા બળી આ ૭

રામ નામ વીના કાંઇના ઇચ્છું, ન જોઇએ અથ ભંડાર રે
રોમ રોમ રામ ધુનરે પ્રગટી, જુવો આ દેદાર-
હનુમંત મહા બળીઆ ૮

ધનુષ બાણ કર ગ્રહણ કરીને, રૂદીએ વસ્યા શ્રી રામ રે
ભીડ ભંજન છેા રામના પ્યારા, શું વખાણું તુંજ કામ-
હનુમંત મહા બળીઆ ૯
ધન્ય ધન્ય વીરા ભકિત તારી, ધન્ય ધન્ય તારેા ટેક રે
ચીરંજીવી રહેા જગતમાં વાહાલા, ખરેા ભક્ત તું એક-
હનુમંત મહા બળીઆ ૧૦
દાસ નારણ નેણ ભરી ભરી નીરખે, શુદ્ધ રદય પ્રેમાળ
અંજની નંદન કષ્ટ નીકંદન, વંદન રૂપ દયાળ-રે
હનુમંત મહા બળીઆ ૧૧

ગરબી ૧૨ મી

(મને મારીને રથડા ખેડરે, બાળા રાજારે એ રાગ)
જેણે મારી શીખામણ લીધી રે, સાંભળેા બ્હેની રે;
તેણે કીર્તી અવીચળ કીધી રે, સાંભળેા બ્હેની રે.
જેણે લાજતજીને લેાભ કીધેા રે, સાંભળેા બ્હેની રે;
તેણે વીષનેા પ્યાલેા પીધેા રે, સાંભળેા બ્હેની રે.
જેણે સાસુ સંગાતે રાઢ જેાડી રે, સાંભળેા બ્હેની રે;
તેણે બેસવા તણી ડાળ તેાડી રે, સાંભળેા બ્હેની રે.
જેણે આળસ અંગમાં આણી રે, સાંભળેા બ્હેની રે;
તેનું ઘર થયું ધુળ ધાણી રે, સાંભળેા બ્હેની રે.
શીયળ વૃતની રીત નવ જાંણી રે, સાંભળેા બ્હેની રે;

તેતો વાટે ઘાટે વગોવાંણી રે, સાંભળો બેની રે.
કુળ છીદ્રની વાત ઉખેડી રે, સાંભળો બેની રે;
તેને જાણો કુંભારની ગધેડી રે, સાંભળો બેની રે.
છુટે મોંઢે બોલે વાત ભુંડી રે, સાંભળો બેની રે;
તેતો લશ્કર માંહલી લુંડી રે, સાંભળો બ્હેની રે.
જેણે મધુરાં વેણ મુંખે વાળ્યાં રે, સાંભળો બ્હેની રે;
તેણે કીર્તીનાં આયુદ્ધ સાહ્યાં રે, સાંભળો બ્હેની રે.
જેણે વિવેક વિનય સાધ્યો રે. સાંભળો બેની રે;
તેણે હાથે અમુલ્ય હીરો બાંધ્યો રે, સાંભળો બેની રે.
જેણે કામ વિચારથી કીધું રે, સાંભળો બેની રે;
તેનું પરીણામ આવશે સીધું રે, સાંભળો બેની રે.
જેણે સદગુણ સણગાર સજ્યો રે, સાંભળો બેની યે;
તેનો પુરે પુરો વેશ ભજ્યો રે, સાંભળો બેની રે.
નારણદાસની સીખામણ સારી રે, સાંભળો બેની રે;
હું તાળી પાડી પોકારી રે, સાંભળો બેની રે

ગરબ ૧૩ મી

(મહાદેવજીની તપશ્યા ભંગ કરવાની કોશેશમાં.)

કૈલાસે શંકર જમવા બેઠા, પારવતી વા ઢાળે જીરે;
સામાં બેસી સતી પુછવા લાગ્યાં, ચીતચઢ્યું ચગડોળે જીરે.
સ્વામી શીનાળે તપ કેમ સાધશો,—કૈલાસી

અમે લઇશું જળના પોટલીઆ,-ઉમીયાજી.
પ્રભુ શીયાળે તપ કેમ સાધશો,-કેલાસી
અમે લઈશું ઉનના ડગલા રે,-ઉમીયાજી.
પ્રભુ ચુમાસે તપ કેમ સાધશો-કેલાસી.
અમે લઇસું મેણીઆ ડેરા રે-ઉમીયા
મહાદેવજી તો તપસ્યા ચાલ્યા પારવતી એકીલાંજી રે.
ઘેર નારદ પરૂણા આવ્યા રે, હરી સમરો.
માજી તમારા સ્વામી સીદ્ધ ગયા, હરી સમરો.
રૂષી અમારા સ્વામી તપસ્યા ગયા, હરી સમરો.
માજી તમેતે લ્યો ભીલીનો વેશ, હરી સમરો.
ભગવું લુગડું ગાંઠે પેહેર્યું, માથે સરાડીયું સુપડું જીરે.
ચાલ્યાં ચાલ્યાં વનમાં ગયાં, જઇ તપસી બોલાવ્યા જીરે.
તપસી તપસી તારી મોજડી લેને, મોજડી રજે ભરાશે જીરે.
આંખ્યો ઉઘાડી શીવ પુછવા લાગ્યા, કોણ પુરૂષ ઘરનારીજી રે.
અધીરા થઇ શીવ પુછવા લાગ્યા, પરણી કે કુંવારી જીરે.
ભીલ ઘેર રહેતી ને ભીલને જોતી, વજે વાળે મોતી પરોવતીજી.
મારો ભીલ વીખુટો પડયો, જંગલમા ફરતી જોતી જી.
મારો ભીલ તો બાળે ભેળો જંગલનો રહેવાસી જી.
સાંજ પડે ભીલ ઘેર પધારે, થેઇ થેઇ કરીને નાચે જી.
ત્રીકાળ જ્ઞાની ત્રીયામાં લપટયા, તપનું ભાન સહુ ભુલ્યા જીરે.
એક હાથ શીવે મસ્તક મુંકયો, બીજો મુંકયો કેડે જી.

થેઈ થેઈ કરીને નાચવા લાગ્યા, ભીલડીના પ્રેમે લોભાંણા જી.
પ્રેમ લાગ્યો ભીલી ઘેર પધારો, તમને કરૂં પટરાંણી જી.
તમારે મહાદેવજી ગંગા પારવતી, ભીલડીને શું કરશો જીરે.
પારવતીને મહીઅર વળાવું, ગંગા મેહેલું વેહેતાં જીરે
નારણના સ્વામી પ્રભુ અંતરયામી. તપમાં આણી ખામી જીરે.
વીષ ધા . . ં . . . ડાળ્યાં, બાઇ પારવતી રાંણી જીરે.

ગરબી ૧૪ મી.

(ફરતી . . . ના ફોજરે મલાર રાવ. એ રાગ.)

સાચી . . . જગે સત્યતારે
મુંખથી મુંકી કેમ જાયરે સાહેલી-સાચી ૧
સત્ય સીરોમણી સર્વમાં રે
અસત્ય પાપનું મુળ રે સાહેલી-સાચી ૨
પુર્ણ સોભા જગે પામસો રે
મેળવશો કીર્તિ વિશેશ રે સાહેલી-સાચી ૩
હરીશ્ચંદ્રે સત્યને સાચવ્યું રે
વેચાયા નીચને ઘેર રે સાહેલી-સાચી ૪
રોહીદાસ પુત્ર સુલક્ષણો રે
ત્રીયા તારામતી નામ રે સાહેલી-સાચી ૫
સત્યને કારણે તેને વેચીઆં રે
વેચી ત્રીયા બ્રંમ ઘેર રે સાહેલી-સાચી ૬

રોહીદાસ પુત્ર જે લાડકો રે
વેચ્યો માળી તણે ઘેર રે સાહેલી-સાચી ૭
પાંડવો સત્યને કારણે રે
બાર વર્ષ રહ્યા વંનમાંય રે સાહેલી સાચી ૮
કુંન્તા વચંન સત્ય રાખવા રે
પતિ પંચાળીને પાંચ રે સાહેલી-સાચી ૯
સત્ય કારણે સતિ દ્રૌપતી રે
દાસી વૈરાટ ઘેર થઇ રે સાહેલી-સાચી ૧૦
કરવા વચંન સત્ય બાપનું રે
રામ ગયા વંનવાસ રે સાહેલી-સાચી ૧૧
આ લોકે જસ કીર્તિ જામસે રે
પરલોકે સ્વર્ગ નિવાસ રે સાહેલી-સાચી ૧૨
નારણ સ્વામીએ સત્ય કારણે રે
હાંકયો પારથ કેરો રથ રે સાહેલી-સાચી ૧૩

ગરબી ૧૫ મી.

ઢોંગી મહાત્માઓના ઢોંગમાં તેમના વેષના ફંદામાં લપટાઇ કુપાત્રે દાન અને ધન માલની ખુવારી કરનાર બાળાઓને સીખામણ.

(અવતાર લીધો અવની ઉપર એ રાગ.)

જન્મીને જગમાં ઠગાઓ છો ઠગમાં, આ શું ધર્મના ચાળા રે.
એ ઢોંગના ચાળા મુકીદો બાળા, એ શું મોક્ષ દેનારા રે-
જન્મીને જગમાં-૧

માત પિતા પતિ પ્રેમ મેળવવો, સિયળ વૃત આચરવું રે.
સદગુરૂ શણગાર સજી લે સજની, નાવ એ ભવ તરવાનું રે.
જન્મીને જગમાં–૨

પતિવૃતા કહેવા પતિની સેવા, આદરવા મંનથી ઉછાળા રે.
પ્રભુની ભક્તિએ મોક્ષની જુક્તિ, મંનથી મેળવજો બાળા રે.જ-૩
ધર્મ ઢોંગી ધુતારા ના સેવો, એ સહુ જગ ઠગનારા રે.
અલમસ્ત જોગી મલીદાના ભોગી, એશું કાજ કરનારા રે.જ–૪
લાંબાંરે ટીલાં મોટીરે માળા, એ ઠગવાના ચાળા રે.
રાખોડી વાળા કૃત્યોના કાળા, જોજો ઠગાતાં બાળા રે. જ–૫
નાગોરે જોગી કુકર્મનો ભોગી, રોગી શું દુઃખ હરનારો રે.
તૃષ્ણા ન ત્યાગી થયો વેરાગી, પ્રભુ પદ શું દેનારો રે. જ–૬
વંદકે સુરા જાદુમાં પુરા, જંતર મંતર વાળા રે,
સીદ્ધગી બહુ માનુની ફસાયાં, જુવો વિચારી બાળા રે.જ–૭
જોગી રૂપે સતિ વૃંદાને છળીઆં, સતિ સીતા દેતાં સીધું રે.
જોગી રૂપે સુભદ્રા સતિનું, હરણ અર્જુને કીધું રે. જ–૮
એવારે ટાળા જોશો ઠંઇ બાળા, પારાસરના ચાળા રે.
ગંગા મધ્યે મછગંધાને મોહ્યા. ફંદે ફસાવી બાળા રે. જ–૯
ઢોંગીનો કેડો એ નિતિનો છેડો, બેડા ડુબાવશો ભવનો રે.
દાન કુપાત્રે કરશોના મંનથી, પ્રેમ ઘટાડશો સવનો રે.જ–૧૦
સંસારે રહેવું પ્રભુને કહેવું, મોક્ષદે દીન દયાળા રે.
દાસનારણની શીખએ સારી, ગ્રહણ કરો તમે બાળા રે.જ-૧૧

ગરબી ૧૬ મી.

વાહાલા લાગ્યા વ્રજરાજ મારી સજની (૨) વાર
મથુરાંમાં પ્રભુ જન્મ ધરીને, આવ્યા ગોકુળીઆની માંહ્ય,
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૧
પેસી પાતાળ કાળીનાગ નાથ્યો, સાર્યું કાળંદ્રીનું કાજ,
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૨
ગાયો ચારંતો ગોવર્ધન તોળ્યો, રોળ્યો કંસ રણમાંય,
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૩
પાંડવ પુત્રોની રક્ષાને કાજે, દાસત્વ કીધું ત્યાગ.
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ ૪
સબરી રે બાઇના પ્રેમે લોભાંણા, જુઠાં આરોગ્યાં બોર.
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૫
મોસાળું કીધું તમે કુંવર બાઇનું, સાર્યું નરસૈંઆનું કાજ
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૬
બોડાણા ભક્તના પ્રેમે કરીને, ઠાકોર આવ્યા ડાકોર.
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૭
પીળું પીતાંમ્બર જરકસી જામો, વાંકો મોળીડાનો ઠાઠ.
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ.-૮
નારણના સ્વામી પ્રભુ અંતર્યામી, પુરો મારા રૂદીઆમાં વાસ
મારી સજની— વાહાલા લાગ્યા વૃજરાજ-૯

ગરબી ૧૭ મી.

(પુનમ ચંદની ખીલી અહી રે.)

ખીઓ પ્રેમ કરી પ્રભુની સેવા આદરો રે.
તથી દયાનીધીને ભજજો આણી પ્રેમ;
તથી મોહનને મેળવજો મુક્તિ માગવા રે.
ા શ્યામ સ્નેહી ગુણવંત ગીરધરલાલ-મનથી મોહન—૧

મન ભાવતા, સવરીના સરદાર;
ના પ્રભુ તમે, દ્રોપદિના આધાર.
મગસાનું મોહન મન તમે સાચવ્યું રે.
કુંવર આપના પુર્યા કોડ-મનથી મોહન—૨

રી. ત્રીભુવનજી તતકાળ;
દરા, ભજ્યા સુધનવા બાળ.
ગુંજન્ત તારી તારા નામથી રે,
મા પ્રસિદ્ધ તારૂં નામ-મનથી મોહન—૩
ઓ હૈતે સાહ્યો હાથ;
પી દારિદ્ર કાપ્યું નાથ.
હરી મન ભાવતા રે,
નટવર...

ભક્તાધીન થઇને બન્યા, પારથ સારથી શ્યામ;
વિદુર ભાજી ભાવથી જમીયા પુરણ કામ.
દેવકીનંદન દેજો દરસન દીન દુઃખ ભાગવા રે.
નારણદાસના સ્વામી વહાલા ગોકુળનાથ.
મનથી મોહનને મેળવજો મુક્તિ માગવા રે—પ

ગરબો ૧૮ મો.

(કોડીમાંથી કોદરા કાઢ બેસી એ રાગ.)

સાંભળને વીઠલા વાત મારી, આ વાતો કરી કાઢીશ રાત તમારી;
અલ્યા બાળકૃસ્ન તું બ્રહ્મચારી, રસ્તે કેમ કરી શીદ મહીઆરી.
અલ્યા નંદજશોદાનો તું બેટો, મારાથી રહીશમાં તું છેટો;
અલ્યા મોરલીમાં મોહન મન મોહ્યું, તારી વાટે થઈ મેં માન ખોયું.
મને તારીતે લગની લાગી છે, મારા ભવની ભાવટ ભાગી છે;
અલ્યા ઘેલાં કીધાં તેં વ્રજવાસી મુકી હવે ક્યાં જાય નાસી.
છોડું ન છબીલા છાલ તારો, તું પર અતીસે પ્રેમ મારો;
દાસ નારણના નટવર છો નાના, આવો મળવા મુંજને છાના.
તારા પ્રેમની પીછોડી ઓઢી છે. પ્રેમ ભાવે કવિતા જોડી છે;
મને વહાલા લાગો છો વ્રજવાસી, હવે જશો પ્રભુ ક્યાં નાસી.
નારણદાસને નેડો લાગ્યો છે, તુજ પ્રેમ હૃદયમાં જાગ્યો છે.

